

Jaarverslag 2025



Stichting Educatieve Concerten



Algemene informatie

De Stichting Educatieve Concerten (SEC) is 23 maart 2011 opgericht. Het bestuur bestaat uit 3 leden:

- Voorzitter: Dhr. M. W. Heijenk
- Secretaris: Mevr. N. C. Slagter
- Penningmeester: Mevr. H. G. J. Verweij

De stichting heeft ten doel: het bevorderen van kennismaking met en deelname aan het culturele leven in Nederland door het organiseren van voor een breed publiek met toegankelijke, culturele evenementen. De stichting is erkend als Culturele ANBI.

Verslag van het bestuur

Stichting Educatieve Concerten weet al 15 jaar een grote groep muzikliefhebbers te bereiken en hen te inspireren tot het meezingen met prachtige concerten. Van pop tot klassiek, het is de afgelopen jaren allemaal aan bod gekomen. In 2025 had de stichting het voornemen om zich meer te richten op de klassieke pop. Zo zijn er niet één, maar twee Beatles Sing Alongs georganiseerd door SEC in 2025. Deze band is nog steeds net zo populair als 60 jaar geleden en trok veel zangers én luisteraars naar de concerten.

SEC is in 2024 door Stichting De Kleine Matthäus gevraagd om de organisatie van hun jaarlijkse Mattheus scratchconcert in Beverwijk over te nemen. Stichting De Kleine Matthäus organiseert al bijna 25 jaar met succes deze scratchconcerten, maar door financiële uitdagingen en een gebrek aan voldoende vrijwilligers heeft die stichting besloten te stoppen met deze jaarlijkse traditie. Om de continuïteit van dit geliefde evenement te waarborgen is Stichting Educatieve Concerten gevraagd de organisatie over te nemen. Lees verderop het verslag van dit concert voor het eerst georganiseerd door SEC, we zijn trots dat we deze traditie voort kunnen zetten.

Over tradities gesproken, ook dit jaar heeft SEC weer een bijdrage gegeven aan het concert -deze keer in Nunspeet-, waarvoor het prachtige stuk van Carl Orff (Carmina Burana) tijdens het jaarlijkse zangweekend van Sing Along Events was ingestudeerd.

Verderop in dit verslag vindt u de verslagen van de volgende evenementen:

- Beatles Sing Along te Den Haag, 25 januari 2025
- Matthäus Passion te Amsterdam, 8 maart 2025
- Matthäus Passion te Beverwijk, 29 maart 2025
- Carmina Burana te Nunspeet, 31 augustus 2025
- Beatles Sing Along te Eindhoven, 25 oktober 2025
- Meezing Faure te Amsterdam, 22 november 2025

Beatles Sing Along in Den Haag, 25 januari 2025

Aanvang Sing Along

De muziek van The Beatles is nog steeds erg in trek en de zaal zat propvol met alle zangers. Zodra iedereen op zijn plek zat, stelde dirigent Martin van der Brugge de bandleden voor: Rens Aartsma en Peter v.d. Meulen (gitaar), Martijn Pompe (basgitaar), Bob de Haas (slagwerk), Pieter Aandewiel (toetsen), en tenslotte de soliste Pauline van Eeden.



De repetitie

Tijdens de repetitie wisselde Martin van der Brugge het zingen af met het geven van mini-masterclasses over de te zingen delen, maar ook de technische details over zangtechniek werden besproken en in praktijk gebracht door het repeteren. Een van de zangers kwam naar ons toe met de mededeling dat hij vele jaren zangles had gehad, maar dat deze tips toch bijzonder nuttig waren.

Het concert

Omdat het concert van 16.30 uur al vrij snel was uitverkocht, heeft SEC besloten een extra concert in te lassen om 15.45 uur. Ook dit concert was in een mum van tijd uitverkocht.

Voor de duidelijkheid: het publiek zit op het podium en de zangers in de zaal. Dit geeft een extra dimensie aan het geheel. Er passen maximaal 90 luisteraars op het podium en het koor waar ze naar luisteren is qua omvang minimaal 3x zo groot.

Ook tijdens het concert gaf de dirigent uitleg over de betekenis en ontstaansgeschiedenis van de teksten. Van Let It Be, naar Imagine en van Michelle naar Ob-La-Di, Ob-La-Da, het concert zat vol prachtige nummers en ook het publiek was niet te stoppen en zong bij de meeste nummers mee.



Dank aan de stichtingen Van Ommeren-De Voogt en Cultuurschakel Den Haag voor hun financiële bijdrage aan de Stichting Educatieve Concerten.

Matthäus-Passion in Amsterdam, 8 maart 2025

Op zaterdag 8 maart 2025 vond een bijzondere uitvoering plaats van Bachs Matthäus-Passion in de Dominicuskerk. Het betrof een enigszins ingekorte meezingversie van Bachs meesterwerk, in een speciale bewerking met een Nederlandse verteller.

Overdag repeteerden de deelnemers samen met een begeleidingsensemble (Con Sequenza), met Niek van der Meij op orgel en solisten Marie Anne Jacobs en Marijn Zwitserlood verschillende delen uit de Matthäus, om deze later die dag gezamenlijk uit te voeren. Veel mensen kennen en waarderen de Matthäus, die jaarlijks op diverse plekken te beluisteren is en waarbij soms ook meegezongen kan worden.

Bij SEC is het inmiddels traditie om bij de scratchuitvoeringen van de Matthäus- of de Johannes Passion de rol van de Evangelist niet te laten vervullen door een zingende solist, maar door een sprekende verteller. Dit is een laagdrempelige manier om het verhaal dichterbij de mensen te brengen.



CONCERT

SELECTIE UIT DE

Matthäus Passion

— J.S. BACH —

Met verteller

**ZATERDAG 8 MAART 2025
DOMINICUSKERK AMSTERDAM**

Spuistraat 12, 1012 TS Amsterdam

Aanvang: 16.30 uur | Einde: 18.00 uur

De kerk is 30 minuten voor aanvang open

M.m.v.: **Nederlands Projectkoor**

Mezzo sopraan **Marie Anne Jacobs** | Bariton **Marijn Zwitserlood**

Orgel **Niek van der Meij** | Orkest **Con Sequenza**

Verteller **Marius Heijenck** | Dirigent **Martin van der Brugge**

TOEGANGSKAARTEN € 17,50

Deze zijn te bestellen via **WWW.SINGALONGEVENTS.NL**

071 - 351 94 86 (ma. t/m vr. 10.00 uur - 16.30 uur) of op de dag van het concert aan de kassa van de Dominicuskerk.

SEC

Dit concert is georganiseerd door evenementenbureau Sing Along Events en Stichting Educatieve Concerten heeft een bijdrage geleverd aan de voorbereiding en de organisatie. Onder andere doordat onze voorzitter, Marius Heijenck, de tekst van de verteller opnieuw heeft bewerkt en tijdens de uitvoering heeft voorgedragen.

Matthäus Passion in Beverwijk, 29 maart 2025

Zoals eerder in dit verslag is beschreven, heeft Stichting Educatie Concerten de organisatie van de Matthäus Passion van Stichting De Kleine Matthäus. Deze laatstgenoemde stichting organiseerde de afgelopen 23 jaar met succes Matthäus scratchconcerten in Beverwijk. Door financiële uitdagingen en een gebrek aan voldoende vrijwilligers heeft de stichting besloten te stoppen met deze jaarlijkse traditie. Om de continuïteit van dit geliefde evenement te waarborgen, is Stichting Educatieve Concerten gevraagd de organisatie over te nemen. Met hun ervaring in het organiseren van muzikale evenementen en een sterk team kan deze stichting het evenement verder laten groeien en meer mensen bereiken.

De Matthäus Passion van Bach is georganiseerd als meezingconcert vindt plaats in de St. Agathakerk in Beverwijk. De hele dag hebben projectkoorleden dit meesterwerk ingestudeerd. De algehele leiding was in handen van dirigent Martin van der Brugge. Verder werkten mee: Antonia Dunjko (sopraan), Eva Kroon (alt), Gerben Houba (tenor), Marijn Zwitterlood (bas) en Ton van Idsinga (bariton). Niek van der Meij bespeelde het orgel en het Symfonieorkest Haerlem verzorgde de begeleiding. Aan het einde van de dag was het koor klaar voor de gezamenlijke uitvoering. Op enkele koorgedeelten na, werd de Matthäus Passion in zijn geheel ten gehore gebracht. Dit unieke evenement biedt de kans om actief deel te nemen aan een van de grootste werken uit de muziekgeschiedenis, in een prachtige historische setting.

De doelstelling die we bij dit project hadden gesteld (de educatieve waarde voor de deelnemers, de culturele verrijking van de toeschouwers en voldoende jongere deelnemers) zijn ruimschoots behaald. Uit het aantal aanwezigen bij de uitvoering en de enthousiaste reacties die de dirigent en de uitvoerenden na afloop in ontvangst mochten nemen, mogen wij concluderen, dat de traditie van de jaarlijkse Matthäus Passion-scratchconcerten bij de inwoners van Beverwijk en omgeving leeft en dat er voldoende belangstelling is om deze voort te zetten en uit te bouwen naar een breder publiek.

Dank aan de Gemeente Beverwijk, die dit evenement door haar financiële bijdrage mogelijk maakte.



Carmina Burana te Nunspeet, 31 augustus

In het weekend van 30 en 31 augustus 2025 kwamen 120 amateurzangers bijeen in Hotel Sparrenhorst om daar onder leiding van dirigent Martin van der Brugge de Carmina Burana van Carl Orff in te studeren. Onder de naam "Het Nederlands Projectkoor" gaven zij aan het eind van het weekend een uitvoering hiervan in Theater Veluvine in Nunspeet.

Met drie sopraansolisten (Kaiyi Min, Madeleine Braakman en Juliëtte Schuering) die elk een eigen kleur en karakter meebrachten, baritonsolist Berend Stumphius, twee pianisten (Laura Sandee en Rob Nederlof), slagwerkensemble Van Vuuren en dirigent Martin van der Brugge, kreeg het Nederlandse Projectkoor alle begeleiding en professionaliteit die ze maar konden wensen.

De organisatie van dit concert werd verzorgd door Sing Along Events en SEC heeft deze organisatie ondersteund. Zo schreef voorzitter Marius Heijenck een toelichting op de gezongen teksten die door Madeleine Braakman en Juliëtte Schuering op een meeslepende en humoristische wijze werd gepresenteerd.

[Zie hier voor een recensie van RTV Nunspeet over het concert.](#)

CONCERT
— CARL ORFF —
**Carmina
Burana**
ZONDAG 31 AUGUSTUS 2025
Theater Veluvine | F.A. Molijnlaan 186 | Nunspeet
Aanvang: 15.00 uur | Einde: 16.00 uur
U kunt geen kaarten vooraf reserveren. Theater open 30 minuten voor aanvang.



Met medewerking van **Nederlands Projectkoor**
Sopraan **Kaiyi Min** | Sopraan **Madeleine Braakman**
Sopraan **Juliëtte Scheuring** | Bariton **Berend Stumphius**
Piano **Laura Sandee** | Piano **Rob Nederlof**
Slagwerkensemble **Van Vuuren** | Dirigent **Martin van der Brugge**

SING ALONG EVENTS
www.singalongevents.nl | 071-361 94 86
www.facebook.com/singalongevents

SEC
Streek Ensemble Centrum



Beatles Sing Along in Eindhoven, 25 oktober

Stichting Educatieve Concerten organiseerde een geweldige dag vol muziek van The Beatles op zaterdag 25 oktober 2025 in Muziekgebouw Eindhoven. Met het thema "The Magic of the Beatles" bracht de Stichting een eerbetoon aan de oorsprong van de popmuziek - in 2025 vieren we namelijk het 65-jarig jubileum van de oprichting van The Beatles in 1960. Die mijlpaal markeerde de start van hun enorme invloed op de muziekgeschiedenis. Het is dan ook vanzelfsprekend dat er extra aandacht wordt besteed aan deze legendarische band. De tweede keer dit jaar! Na eerder Den Haag te hebben plat gespeeld, was het voor de Stichting nu tijd om Eindhoven te enthousiasmeren. Speciaal voor deze dag waren nieuwe arrangementen gemaakt, die voor het koor zowel interessant als inspirerend waren om te zingen.



De voorbereiding

Twee weken eerder, op zaterdag 11 oktober, was een voorbereidende repetitie gepland. Naast achtergrondinformatie over de te zingen stukken, was er ook een zangcoach aanwezig om de koorleden extra zangtechnieken bij te brengen.

De repetities

De koorleden kwamen tussen 9.00 uur en 10.00 uur druppelen en werden door vrijwilligers naar hun plek begeleid. Opmerkelijk was dat er voor deze Beatles-scratchdag relatief veel mannenstemmen aanwezig waren. Om 10.00 uur begon de repetitie en in vijf uur tijd werden twaalf songs ingestudeerd. Ook tijdens de repetitie werd veel aandacht besteed aan de zangtechniek. De floormanagers zorgden ervoor dat de dag soepel verliep voor zangers en musici. Ook deze keer werd het koor begeleid door toetsenist Pieter Aandewiel; basgitaar Martijn Pompe; gitaar Peter v.d.Meulen; gitaar Rens Aartsma; slagwerk Bob de Haas en soliste: Pauline van Eeden.

Het concert

Net als in Den Haag, was ook hier het concert al snel uitverkocht. In Eindhoven heeft SEC ervoor gekozen om een openbare generale repetitie te houden om 15.45 uur. Tijdens zowel de generale repetitie als het concert vertelde de dirigent over de achtergrond van de songs en over het ontstaan van The Beatles. Het publiek luisterde zeer geïnteresseerd, bijvoorbeeld bij de thema's discriminatie en vrijheid in de song Blackbird, geïnspireerd door de Amerikaanse burgerrechtenbeweging, en de troost en bemoediging verwerkt in het nummer Hey Jude.

Het zal niet verbazen dat zowel tijdens de openbare repetitie als het uiteindelijke concert enorm veel positieve energie vrijkwam en de koorleden en het publiek met volle teugen genoten van de prachtige hits van The Beatles; een blijvende erfenis, waarvan we hopen dat ze ook toekomstige generaties muziekliefhebbers blijven inspireren.

[Hier](#) is het programmaboekje te vinden.

Veel dank aan het Cultuurfonds Noord-Brabant en Cultuur & Kunst Eindhoven. Zij maakten deze dag financieel mede mogelijk.

Meezing Fauré in Amsterdam, zaterdag 22 november 2025

Op zaterdag 22 november 2025 vulde de Dominicuskerk in Amsterdam zich met indrukwekkende klanken van Faurés Requiem en de Cantique de Jean Racine. Onder leiding van dirigent Martin van der Brugge brachten zangers van alle stemgroepen deze meesterwerken in één dag tot leven, ondersteund door professionele solisten (Kaiyi Min en Bora Blaci) en orkest (Fauré begeleidingsorkest en Niek van der Meij op orgel).



Het requiem van Fauré en Cantique de Jean Racine zijn werken die koorzangers gemakkelijk kunnen instuderen, waardoor ook beginnende zangers zich sneller inschrijven. En dat was te zien in de aanmeldingen van de zangers, dat waren er ruim 400. Het concert was ook nog eens bijna uitverkocht; de muziek is toegankelijk en licht makkelijk in het gehoor.

Het publiek werd getraakteerd op een uitvoering vol emotie en harmonie – een onvergetelijke ervaring voor zowel zangers als luisteraars.

De organisatie van dit concert werd verzorgd door Sing Along Events en SEC heeft deze organisatie ondersteund.

CONCERT
— G. FAURÉ —
REQUIEM
— EN —
CANTIQUE DE JEAN RACINE
ZATERDAG 22 NOVEMBER 2025
DOMINICUSKERK AMSTERDAM
Spuistraat 12, 1012 TS Amsterdam
Aanvang 16.30 uur | Einde 17.30 uur
De kerk is 30 minuten voor aanvang open
M.m.v.: **Nederlands Projectkoor**
Sopraan **Kaiyi Min** | Bariton **Bora Balci**
Orgel **Niek van der Meij** | Orkest **Fauré begeleidingsorkest**
Dirigent **Martin van der Brugge**
TOEGANGSKAARTEN € 17,50
Deze zijn te bestellen via
WWW.SINGALONGEVENTS.NL
071 – 361 94 86 (ma. t/m vr. 10.00 uur – 16.30 uur)
of op de dag van het concert aan de
kassa van de Dominicuskerk.
SEC
Stichting Concerten

Vooruitblik 2026

Na de succesvolle uitvoering van de *Matthäus-Passion* in Beverwijk kan de SEC met een gerust hart zeggen dat zij de traditie van Stichting De Kleine Matthäus kan voortzetten door ook in 2026 dit concert te organiseren. Verder wil de SEC concerten ondersteunen voor een ABBA-project in april en oktober, in Theater De Regentes in Den Haag en het Muziekgebouw Eindhoven.

Ook wil de SEC een nieuw project opstarten in Leiden: **“Ouderen zingen voor ouderen”**. Hierbij kunnen zangers andere ouderen enthousiasmeren om mee te zingen met een koor. Omdat het project overdag in de ochtend plaatsvindt, is het specifiek gericht op ouderen.

Voor een concert in Alkmaar, in de Grote Laurenskerk, wil de SEC een bijdrage leveren zodat het concert voor iedereen toegankelijk wordt.

Financieel Jaarverslag 2025

Balans per 31-12-2025

Activa

Bankrekening	€	226,--
Spaarrekening	€	1.400,--
Debiteuren (zie toelichting)	€	454,--

€ 2.080,--

Passiva

Crediteuren (zie toelichting)	€	22,--
Eigen vermogen	€	2.058,--

€ 2.080,--

Toelichting Debiteuren en Crediteuren:

Debiteuren:

Nog te ontvangen BTW 4 ^e kwartaal 2025:	
Belastingdienst	€ 454,--

Crediteuren

Nog te betalen bankkosten	
Dec 2025	€ 21,--

Resultatenrekening 2025

Baten:

Totale baten Projecten (Zie toelichting)	€ 47.174,--
Rente	€ 37,--
Donatie, schenkingen	€ 285,--
Andere inkomsten	€ -,--
Van reserve	€ 703,--

	€ 48.199,--

Lasten:

Totale lasten Projecten (Zie toelichting)	€ 47.515,--
Secretariaat	€ 1,--
Bestuurskosten	€ 452,--
Bankkosten	€ 231,--
Bijdrage andere projecten	€ -,--

	€ 48.199,--

Toelichting baten Projecten:

Recette deelnemers	€ 28.668,--
Recette luisteraars	€ 5.887,--
Subsidies	€ 11.799,--
Overige inkomsten	€ 820,--

	€ 47.174,--

Toelichting lasten Projecten:

Huur locaties	€ 10.519,--
Musici en dirigent	€ 25.188,--
Productiekosten	€ 5.935,--
Personeel en secretariaat	€ 3.617,--
PR	€ 1.395,--
Overige kosten	€ 861,--

	€ 47.515,--

Toelichting Financieel jaarverslag 2025

Het boekjaar 2025 is afgesloten met een negatief resultaat van totaal € 703,--.

Projecten

In 2025 zijn de volgende projecten uitgevoerd:

- Matthäus Passion in Beverwijk;
- The Beatles Sing Along in Den Haag;
- The Beatles in Eindhoven.

Tevens gaf SEC zowel praktisch, organisatorisch als financieel haar ondersteuning bij de projecten: Matthäus Passion te Amsterdam, Concert Carmina Burana te Nunspeet en Faure Scratch te Amsterdam.