

Jaarverslag 2023

Stichting Educatieve Concerten



Algemene informatie

De Stichting Educatieve Concerten (SEC) is 23 maart 2011 opgericht. Het bestuur bestaat uit 3 leden:

- Voorzitter: Dhr. M. W. Heijenck
- Secretaris: Mevr. N. C. Slagter
- Penningmeester: Mevr. H. G. J. Verweij

De stichting heeft ten doel: het bevorderen van kennismaking en deelname aan het culturele leven in Nederland door het organiseren van - voor een breed publiek toegankelijke - culturele evenementen. De stichting is erkend als Culturele ANBI.

Verslag van het bestuur

Stichting Educatieve Concerten vindt het belangrijk dat cultuur onderdeel is en blijft van samenleving. Daarom blijft SEC mogelijkheden vinden om haar eigen missie actief na te blijven streven.

SEC gaat in 2023 door met haar inmiddels bekende formule door enerzijds zangliefhebbers gezamenlijk in een korte periode -vaak slechts in één dag- een muziekstuk in te laten studeren. En anderzijds om een breed publiek aan te trekken voor de uitvoering van deze muziek. Oftewel: meezingconcerten. Door in 2023 compleet verschillende muziekstijlen aan te bieden met de meezingconcerten weet SEC een breed publiek te bereiken. De volgende meezingconcerten stonden gepland voor 2023:

- Pop Sing Along te Den Haag, 28-1-2023
- The Armed Man scratch te Eindhoven, 22-10-2023
- Johannes Passion scratch te Amsterdam
- Ceciliamis te Gouda

Daarnaast verleende SEC praktische, organisatorische en financiële ondersteuning bij het door Sing Along Events georganiseerde scratchweekend eind augustus met hoogtepunten uit het werk Messiah van Georg Händel in Epe.

Tijdens het organiseren van het evenement de Johannes Passion te Amsterdam was de verwachting dat dit evenement volledig uit de recettes gedekt kon worden. Daarom is in goed overleg besloten de organisatie eenvoudig te houden en heeft Sing Along Events de gehele organisatie voor zijn rekening genomen. SEC heeft op de dag zelf ondersteuning geboden en heeft ook inhoudelijk een bijdrage geleverd. Op verzoek van de dirigent heeft namelijk onze voorzitter Marius Heijenck de verbindende teksten geschreven en voorgedragen tijdens de uitvoering.

De Ceciliamis scratch te Gouda heeft op een andere manier doorgang gekregen, dan in 2022 was bedacht. Ondanks dat er voor dit evenement veel reclame is gemaakt, bleef het aantal deelnemers achter. Toen deed de mogelijkheid zich voor om met de Die Haghe Singers samen te werken en het evenement te verplaatsen naar Voorburg. In de Oude Kerk in Voorburg is alsnog de Ceciliamis ten gehore gebracht; projectleden die zich reeds hadden voor de Ceciliamis scratch in Gouda konden kiezen om op dezelfde dag mee te zingen in Voorburg. Het scratchconcert werd afgesloten met een

afscheidconcert van het koor Die Haghe Sanghers die -na 105 jaar te hebben bestaan- dat heeft besloten definitief te stoppen als koor. Met subsidie van Fonds 1818 en met eigen gelden heeft de Die Haghe Sanghers het gehele concert kunnen financieren. SEC heeft op de dag zelf haar organisatorische hulp verleend om de dag in goede banen te leiden.

Pop Sing Along

Op 28 januari 2023 vond in Theater De Nieuwe Regentes een vrolijke Pop Sing Along plaats, georganiseerd door onze partner Sing Along Events. Het was de organisatie gelukt om wederom een topmuzikaal evenement te organiseren.

Met luid applaus vanuit de prachtig gevulde zaal met zangers werden door dirigent Martin van der Brugge de solisten, Roos Louwers (artiestennaam: Roselle), Juliette Schuering en Madeleine Braakman, voorgesteld, gevolgd door de introductie van de vierkoppige band bestaande uit Jan de Pfeffer, Rens Aartsma, Marc van den Berg en Michel Hiep.

Na de introductie van de solisten en de band, begon de repetitie pas echt. Het grote koor bracht vervolgens op stijlvolle wijze het prachtige 'Arcade' van Duncan Laurence, waarbij duidelijk te horen was dat veel koorzangers hadden deelgenomen aan de vooraf georganiseerde studiedag door dirigent Martin van der Brugge.



Op 16.30 uur begon het concert. De solisten vertelden één voor één waarom de gekozen liederen op het programma stonden. Juliette legde uit dat het eerste deel van het concert gevuld was met liedjes over liefde en/of liefdesverdriet. Een terugkerend moment om emoties te uiten en te ervaren. Het nummer 'Torn' van Anne Previn werd vervolgens gezongen door Roos Louwers, waarbij je een speld kon horen vallen. De koorleden brachten vervolgens 'I'm So Excited' en 'I've Got The Music In Me' al swingend ten gehore.

Hoogtepunten van het concert waren ongetwijfeld de spectaculaire ABBA-liederen, waarbij het publiek niet kon blijven zitten en mee moest zingen. Het koor bracht hits als 'Thank You For The Music' en 'Mamma Mia', terwijl Juliette en Madeleine het liefdeslied 'Fernando' vertolkten. De sfeer was fantastisch en iedereen genoot volop van de muzikale prestaties van het koor en de solisten.

Na de uitreiking van bloemen en een presentje aan het combo, namen de aanwezigen luidkeels afscheid met het bekende nummer 'I've Got the Music in Me'. Het was een passende afsluiting van een fantastische dag vol muziek, zang en emoties.



Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door stichting Van Ommeren-de Voogt en Cultuurschakel.

The Armed Man

Het meezingconcert The Armed Man vond plaats op 22 oktober 2023 in het Muziekgebouw te Eindhoven.

Om 9:00 uur stond er al een enthousiaste rij zangers en zangeressen bij de ingang van het Frits Philips Muziekgebouw. Na een hartelijke ontvangst werden ze door vrijwilligers begeleid naar hun zitplaatsen, passend bij hun stemsoort: bas, tenor, sopraan, of alt. Het was verrassend om te zien dat zich voor dit meezingconcert relatief gezien veel mannelijke zangers zich hadden aangemeld.

Onder begeleiding van Brassband Gelderland, repeteerde het gelegenheidskoor samen met solisten Emma Brown en Menno Slagter onder begeleiding van dirigent Martin van der Brugge een gloedvolle uitvoering. De repetitie duurde tot 15:30 uur en na een pauze was iedereen klaar voor de uitvoering voor publiek om 16:30 uur.



Het orkest en de dirigent vormden een uitstekend team, en de muziek werd krachtig en luid gepresenteerd, passend bij het militaire karakter van het stuk. De spanning werd al snel voelbaar door het tromgeroffel en de stampvoetende (mars)geluiden van het lied 'l Homme Armée. Na deze indrukwekkende opening zong het koor delen van de katholieke mis, waaronder het imponerende Kyrie, het prachtige Sanctus, het Agnus Dei en Benedictus.

Tussen de delen door werden prachtige Afghaanse liederen vertolkt door Rehan Osamani, Ehsan Miskan (op de dholak) en Mohamed Shauqi (op de rubab). Deze liederen zijn inmiddels in Afghanistan verboden door de Taliban, en daar werd ook uitleg over gegeven: door oorlogsgeweld en religieoorlog zijn deze liederen zeer beladen.

Een indrukwekkend moment was het gedeelte 'Charge', dat begon met een opzweepende hymne, overtuigd van de overwinning, en overging in een angstige kakofonie van klanken. Daarna volgde een halve minuut van donkere stilte, gevolgd door het trompetgeluid van de Last Post. Op dat moment werd het zaallicht gedimd, wat een indrukwekkend effect teweegbracht.

Emma Brown zong 'Now the Guns have stopped!' op tekst van Guy Wilson. Het gedicht drukt het verdriet uit over het verlies van een vriend, maar ook het schuldgevoel dat hij zelf niet is omgekomen. Het slot van 'The Armed Man' bevat een positieve wens: 'Better is Peace'. En zo werd dit prachtige concert afgesloten met een a capella stuk voor het koor, dat langzaam wegebde.

Na afloop van het concert kregen de dirigent, solisten en het orkest een overweldigend applaus van het publiek in de goed gevulde zaal. De Stichting Educatieve Concerten SEC ervaart telkens weer dankbaarheid wanneer zo'n educatieve dag wordt afgesloten.

Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door Centrum voor de kunsten Eindhoven, het Cultuurfonds en VSBfonds.

Donaties

Ook in 2023 heeft SEC enkele donaties binnengekregen van particulieren, vaak enthousiaste deelnemers van de evenementen, die SEC een warm hart toedragen. Wij hebben geprobeerd om elke donateur persoonlijk te bedanken. Dat is niet in alle gevallen gelukt, door het ontbreken van een e-mailadres of doordat ze anoniem wensten te blijven. In die gevallen bedanken wij deze gulle gevers bij dezen alsnog.

Vooruitblik 2024 en 2025

In het weekend van 24-25 augustus 2024 zal er een zangweekend plaatsvinden in Wageningen. Een projectkoor, samengesteld met koorleden uit heel Nederland, zal dat hele weekend het Requiem van Mozart instuderen. Tijdens het afgelopen zangweekend in Epe in augustus 2023 nam het koor plaats op een verhoogd podium. Dit had het projectkoor als zodanig prettig ervaren, dat SEC kijkt of ze dat dit jaar weer voor elkaar kunnen krijgen.

SEC wil zich meer gaan toelagen op interdisciplinaire samenwerking. Op zaterdag 19 oktober 2024 in Eindhoven, hebben wij een nieuwe mogelijkheid gevonden om onze missie na te streven. In samenwerking met de Zuid-Amerikaanse Gruppo Los Criollos zal er naast de zangrepetitie waarbij de "Misa Criolla" en "Navidad Nuestra" worden ingestudeerd, ook een dansworkshop worden gegeven in de foyer. Op die manier brengen wij meerdere disciplines bij elkaar en hopen wij daardoor een breder publiek te bereiken.

Verder wil SEC haar ondersteuning geven in 2025 aan een project in Beverwijk. Tijdens dit scratchconcert wordt de Matthäus Passion in zijn geheel uitgevoerd. Verder wil SEC met de Pop Sing Along meer gaan werken met muziekthema's, zo zal de Pop Sing Along van 25 januari 2025 in De Regentes in Den Haag volledig in het teken staan van The Beatles.

SEC krijgt regelmatig signalen binnen van deelnemers met de behoefte voor meezingconcerten buiten de randstand. Daarom wordt momenteel onderzocht of deze kunnen plaatsvinden in bijvoorbeeld Steenwijk in de provincie Overijssel of in Roermond in de provincie Limburg.

Financieel Jaarverslag 2023

Balans per 31-12-2023

Activa

Bankrekening	€	1.480,--
Spaarrekening	€	634,--
Debiteuren (zie toelichting)	€	1.132,--

€ 3.246,--

Passiva

Crediteuren (zie toelichting)	€	21,--
Eigen vermogen	€	3.225,--

€ 3.246,--

Toelichting Debiteuren en Crediteuren:

Debiteuren:

Nog te ontvangen BTW 4 ^e kwartaal 2023:	
Belastingdienst	€ 1.132,--

Crediteuren

Nog te betalen bankkosten	
Dec 2023	€ 21,--

Resultatenrekening 2023

Baten:

Totale baten Projecten (Zie toelichting)	€ 23.652,--
Rente	€ 30,--
Donatie, schenkingen	€ 250,--
Andere inkomsten	€ 41,--
Van reserve	€ 1.676,--

	€ 25.649,--

Lasten:

Totale lasten Projecten (Zie toelichting)	€ 24.932,--
Secretariaat	€ 148,--
Bankkosten	€ 218,--
Bijdrage andere projecten	€ 351,--

	€ 25.649,--

Toelichting baten Projecten:

Recette deelnemers	€ 10.742,--
Recette luisteraars	€ 2.460,--
Subsidies	€ 9.950,--
Overige inkomsten	€ 500,--

	€ 23.652,--

Toelichting lasten Projecten:

Huur locaties	€ 5.683,--
Musici en dirigent	€ 11.515,--
Productiekosten	€ 3.430,--
Personeel en secretariaat	€ 2.170,--
PR	€ 2.134,--
Overige kosten	€ -,--

	€ 24.932,--

Toelichting Financieel jaarverslag 2023

Het boekjaar 2023 is afgesloten met een negatief resultaat van totaal € 1.676,--.

Hierover is overigens nog het volgende op te merken:

Projecten

In 2023 zijn de volgende projecten uitgevoerd:

Scratch Pop Sing Along te Den Haag en

Scratch The Armed Man te Eindhoven.

Tevens gaf SEC zowel praktisch, organisatorisch als financieel haar ondersteuning bij de projecten:

Scratch Johannes Passion te Amsterdam,

Scratch Cecilia mis van Gournood te Voorburg,

Scratch Weekend Messiah Händel te Epe en

Scratch Viva Vivaldi te Amsterdam.